

DER ROTE FADEN – Malerei und Grafik von Peter Birkhäuser



DER ROTE FADEN – Malerei und Grafik von Peter Birkhäuser

Eva Wertenschlag-Birkhäuser und Kaspar Birkhäuser

Bildband mit zahlreichen Erstveröffentlichungen, kommentiert
und psychologisch gedeutet.

249 Seiten, gebunden, ISBN 978-3-85630-751-6
Daimon Verlag, Einsiedeln Schweiz, 2013, www.daimon.ch
CHF 57/EUR 41/US\$ 44
Herausgeberin Stiftung Birkhäuser-Oeri, Binningen/Schweiz
www.birkhaeuser-oeri.ch



Der Künstler Peter Birkhäuser (1911–1976) war ein bekannter Basler Grafiker und Plakatgestalter – seine Firmenschriften prägten in den 1950er und 1960er Jahren das Basler Stadtbild mit und seine Plakate hingen in der ganzen Schweiz – doch weniger bekannt war er als ein nach innen schauender Kunstmaler. Seine Malerei bringt die geistige Welt des Künstlers zum Ausdruck, seine Sinnsuche, seine Visionen unserer Zeit, sein Experiment mit dem Unbekannten, das ihm von innen her entgegentrat. Dieses Unbekannte, das sich ihm in den Träumen zeigte und auf die Leinwand zwang, ist auch das Bedrängende unserer Zeit, das nach Bewusstwerdung strebt und daher viele betrifft. Dieser Aspekt seiner Kunst sprengt den biographischen und lokalen Rahmen und macht sein Werk zu einer allgemein gültigen Zeitaussage.

Das Buch «Der rote Faden» enthält neben Ausschnitten aus dem grafischen Œuvre über hundert Abbildungen von Gemälden und Zeichnungen Birkhäusers. Grafik und fünfzig Gemälde sind bisher noch nie publiziert worden. Ausserdem wird das Werk kommentiert und psychologisch gedeutet.

